

-eMaUs

GIZARTE FUNDAZIOA

EMAÚS GIZARTE FUNDAZIOA

Nacimos en 1980, en Errenteria, con el fin de ofrecer una oportunidad de empleo a personas en situación de **exclusión social**, en el ámbito de la **economía circular**.

Más de cuatro décadas después, somos una Fundación con un equipo de trabajo formado por más de **300 personas**, que engloba **2 empresas de inserción**, que generan **46 puestos de inserción** sociolaboral y **atención directa a más de 2.700 personas en situación de exclusión** social mediante los servicios de Bizkaia y Gipuzkoa.

SERVICIO 2024 >> Centro acogida nocturno (1.286), diurna (1.223), centro residencial (197) y viviendas con apoyos (53).

EMAÚS ES...

... RECUPERAR 50 TN DE ROPA CADA DÍA





... OFRECIENDO EMPLEO DIGNO



... Y ALTERNATIVAS DE CONSUMO RESPONSABLE



ENTENDEMOS LA CULTURA COMO DERECHO



... COMO LUGAR DE ENCUENTRO



... Y DE ACOGIDA



... Y REFUGIO



LA CULTURA ES TAMBIÉN OPORTUNIDAD



... PARA OCUPAR LAS CALLES

... VISIBILIZAR LAS DESIGUALDADES





**... Y PROYECTAR NUESTRAS VOCES, SUEÑOS
Y NECESIDADES**

ELKARTU

Tejiendo comunidad frente a las soledades.

>> Arte comunitario, participación ciudadana e intervención social <<

1. DÓNDE >> DERIO Y TXORIERRI

Centro de día en Derio

Trayectoria participación comunitaria

Vinculos KM0

Apuesta por la descentralización

Sentirse como en casa >> Espacios accesibles, cotidianos y simbólicamente significativos para las personas y entidades implicadas.

2. QUIÉNES >> ENCUENTROS IMPROBABLES



Aquellos grupos de población de Derio y la Mancomunidad del Txorierri que enfrentan **mayores niveles de desigualdad, discriminación** y encuentran más barreras para generar lazos comunitarios y **participar plenamente en la agenda social, cultural, política de la comunidad.**

Agentes (aliados) locales – Grupo motor

- Trayectoria previa de vinculación
- Arraigados en el territorio
- Capacidad de llegar a personas/ colectivos o minorizados

3. POR QUÉ >> AUTOPERCEPCIÓN SOLEDADES

Jóvenes entre 16 y 29 años	69 %
Personas adultas mayores	64%
Personas con diversidad funcional	50,6%
Quienes tienen problemas de salud mental la experimentan	49,8%
Personas de la comunidad LGTBI+	34,4%
Personas migrantes	32,5%

POBLACIÓN PRIORIZADA	ORGANIZACIÓN VINCULADA
Personas en situación de vulnerabilidad y exclusión social	Emaús Gizarte Fundazioa Radio comunitaria Ganbara Gizarte Irratia
Personas con diversidad funcional (intelectual, psíquica, múltiple)	Lantegi Batuak, APNABI Autismo Bizkaia
Personas migradas, racializadas, solicitantes asilo	EDE Fundazioa
Personas de la comunidad LGTBIQ+	
Infancias, jóvenes	Derioko Herri Ikastetxea, Txorierriko Institutua
Mujeres de la tercera edad	Derioko Nagusien Etxea

4. CÓMO >> CULTURA COMUNITARIA

Centrar la intervención en el ámbito del **ocio y la creación cultural** responde a una estrategia contrastada y eficaz para combatir las soledades no deseadas.

Al mismo tiempo, el proyecto incorpora una dimensión innovadora al **situar el derecho a participar en la vida cultural como eje de inclusión**, ampliando la noción de ciudadanía activa.

AGENTES LOCALES ESTRATÉGICOS

Nomada Jaialdia

Festival Internacional de Títeres de Bilbao

Ganbara Gizarte Irratia

María Arriera

Aritz Albaizar

Trakamatraka

Hibernando Estudio

EHU (Educación Social, Bellas Artes, Comunicación)

>> **Derioko Jai Batzordea**

5. EL PROYECTO

1. **LABORATORIOS DE INNOVACIÓN Y TEJIDO COMUNITARIO** – Mapeo de experiencias y ElkartuLab espacios encuentro multi-agente (cultural, social, académico, político).
2. **PROCESOS DE COCREACIÓN Y ACTIVACIÓN COMUNITARIA** – Fiestas Populares interculturales, intergeneracionales, diversas e inclusivas.
3. **SENSIBILIZACIÓN, MOVILIZACIÓN E INCIDENCIA** – Productos comunicacionales en medios locales y alternativos, devolución aprendizajes agentes clave.

ELKARTU

- >> La cultura y las artes como como palancas de cambio y activación social.
- >> Por una sociedad más inclusiva, diversa y transformadora.

ESKERRIK ASKO